il Resto del Carlino MACERAHA

GLS si rafforza per te, a Civitanova Marche

WWW.GLS-ITALY.COM

Martedì 2 novembre 2010

www.ilrestodelcarlino.it e-mail: cronaca.macerata@ilcarlino.net

Redazione: via Garibaldi 101, Macerata - Tel. 0733 279711 - Fax 0733 239299

Pubblicità: S.P.E. - via Garibaldi, 101 - Tel. 0733 230922 / Fax 0733 260151

LA CRONACA

Sarà operato l'agente ferito cadendo dal tetto

E' TENUTO sotto potentissimi sedativi l'agente della Polizia di Macerata che l'altro ieri è precipitato da un'altezza di cinque metri mentre inseguiva un ladro sul tetto del magazzino dei Monopo-li. L'uomo, di 35 anni, ha una brutta frattura scomposta al piede destro, e sicuramente dovrà essere operato nei prossimi giorni, non si sa ancora se a Macerata o in un'altra clinica o ospedale. Il dolore è insopportabile e per il momento il giovane agen-te, padre da appena due mesi, è tenuto sotto osservazione in attesa che il suo fisico possa sostenere l'intervento.

L'INCIDENTE era avvenuto tra sabato e domenica, intorno a mezzanotte in via dei Velini, dove hanno sede il magazzino dei Monopoli e la concessionaria Citroen. I ladri erano penetrati nella concessionaría e avevano cercato di abbattere la parete che la divide dal magazzino. Così facendo avevano innescato l'allarme e si erano messi in fuga inseguiti dagli agenti nel frattempo accorsi. Il poliziotto ferito si era arrampicato sul tetto per stanare i ladri, ma a un certo punto il soffitto ha ceduto e l'uomo è caduto a terra, con tutto il peso del suo corpo sul piede.

Alla scoperta dell'archivio storico Compagnoni Floriani Gamberini a pagina 6 La statua di Pietro Paolo Floriani a Maita; sopra, il progetto delle fortificazioni di Floriana

LA POLEMICA

Disagi al cimitero «Fiorai ancora senza chioschi»



Servizio a pagina 5

CARABINIERI

Controlli nella notte, quattro patenti ritirate e un arresto



Servizio a pagina 13

IL CREDITO NEOS

PRESTITO AL TAN 6,90 %



Gli esempi sopra riportati sono comprensivi del costo assicurativo.





Macerata - Via Roma 60 - Tel. 0733/235218 Civitanova Marche - V.le Martiri di Belfiore 14 - Tel. 0733/811445 Tolentino - Corso Garibaldi 59 - Tel. 0733/966671



. 6 MACERATA II Resto del Carlino MARTEDI 2 NOVEMBRE 2010

A MACERATA LO SCRIGNO DI UN TESORO SENZA TEMPO

Le carte secolari

Le carte racchiudono la storia di due famiglie. Quella dei Compagnoni, di origine picena, inizia intorno al Mille. Nel Seicento si è fusa con quella dei Floriani, di origine settempedana, ramo che si è estinto nel diciasettesimo secolo

Il difensore della Chiesa

Il personaggio di spicco dell'archivio è Pietro Paolo Floriani, ingegnere militare famoso soprattutto per avere fortificato l'isola di Malta, ricoprendo un ruolo chiave nella difesa della Cristianità dalla continua minaccia ottomana

I rapporti con i Ricci

Dalle carte emergono lettere che testimoniano i rapporti con le famiglie illustri dell'epoca, tra cui quella di Padre Ricci. Le due casate furono anche legate dal matrimonio della marchesa Girolama Ricci e Pietro Paolo Compagnoni



di LETIZIA GAMBERINI

DUE NOMI, Compagnoni e Floriani. E due famiglie, strettamente legate in un unico archivio, che è un autentico gioiello che varca i confini
del maceratese. Così come un gioiello è la dimora, cinquecentesca, che
lo custodisce, in una stupenda tenuta di cento ettari nella località Montanello. Varcando i cancelli del parco, comincia il tuffo nella storia di
una famiglia, le cui radici affondano
nel profondo Medioevo, che ha dati
i natali a illustri concittadini, fra cui
Pietro Paolo Floriani. Risale a pochi
anni dopo il Mille, infatti, il documento che attesta il cognome Compagnoni, di origine picena, che, nel
XVII secolo, si è incrociato indissolubilmen-



lo, settempedano, dei Floriani, ramo che poi si è estinto poco dopo. Di questa stratificata, e complicata, storia generazionale, ogni traccia è rimasta negli «scatoloni di famiglia», che oggi costituisco-no uno dei più grandi e preziosi ar-chivi privati delle Marche e d'Italia. La cosa non è sfuggita alla Soprintendenza archivistica della Regione, che ha incaricato da circa tre anni l'esperta Laura Mocchegiani di curare l'inventariazione e la digitalizzazione delle carte. Anche se l'interesse è partito ben prima. Sono almeno tre, infatti, le tappe da segnalare nella storia di questi documenti. La prima sistemazione del materiale risale al Settecento, da parte di Ignazio Compagnoni, ma un interesse del tutto nuovo è stato quello dimostrato dallo storico Bandino Giacomo Zenobi negli anni Sessanta, in un periodo in cui ancora non si prestava la stessa attenzione di oggi ai documenti privati. Altra svolta, nel 1997, quando Giuseppe Adami ha curato la prima pubblicazione su Pietro Paolo per il «Dizionario biografico degli italiani» (Enciclopedia Treccani), restando tuttora responsabile scientifico dell'«Associazione Archivio Compagnoni Floriani di Villamagna», che porta avanti le iniziative legate all'archivio. Oltre all'interesse da parte di eruditi ed esperti, comunque, quello che colpisce è l'appassionato impegno degli ultimi discendenti della famiglia, attivi in prima persona nella salvaguardia del prezioso patrimonio, a partire dalla contessa Carla Compagnoni Floriani (nella foto). E' stata proprio lei, inL'Europa si spalanca nell'archivio privato Compagnoni Floriani

Viaggio millenario nella famiglia di Pietro Paolo







NEL VERDE La casa è immersa in una tenuta da cento ettari

fatti, la protagonista del gemellaggio stretto due anni fa fra Macerata e Floriana, la città maltese che porta ancora il nome, e ora anche la statua, dell'illustre avo.

MILLE anni di storia. Difficile isolare eventi nello scorrere di tante generazioni. Non si contano le lettere, i documenti ecclesiastici, i libretti di scenografie e quelli legati alla proprietà contenuti nei faldoni. Ma nella galleria di personaggi ci sono dei protagonisti assoluti. A partire da Pompeo Floriani, nato a Macerata nel 1545, che si distinse come ingegnere e architetto; fra i suoi interventi più noti, l'impianto urbanistico della città di Loreto. Un altro celebre Pompeo, questa volta Compagnoni però, fu il giurista e storiografo che proprio nelle stanze della casa di Montanello compose le sue opere maggiori, come i due volumi de la «Reggia picena, ovvero dei presidi delle Marche» (1666). L'anima dell'archivio, però, resta sicuramente Pietro Paolo Floriani (1585-1638). Ingegnere e scenografo teatrale, il suo nome oltrepassò, e di

molto, i confini maceratesi. Fu al servizio degli Estensi a Ferrara, degli Asburgo, del re di Spagna e di Urba-no VIII. Lavorò da Comacchio a Praga, si spinse dall'Ungheria al Norda-frica, distinguendosi soprattutto per le fortificazioni dell'isola di Malta (1635-40), ultimo avamposto da difendere dalla minaccia musulmana. Proprio questa enorme responsabilità, affidatagli da uno dei più potenti stati del tempo, quello della Chiesa, testimonia il ruolo di primo piano esercitato da Pietro Paolo per la dife-sa collettiva. Difesa, infatti, non solo del Mediterraneo, insanguinato da secoli dal conflitto con l'impero Ot-tomano e infestato dalla pirateria, ma dell'intera cristianità europea. Progettare le strategie difensive di un'isola così simbolica non poteva che essere affidato al massimo esper-to in materia. Pietro Paolo era quest'uomo, con un'esperienza ac-quisita viaggiando per un'Europa ancora in cerca della sua identità e continuamente lacerata anche dai conflitti interni. Come la guerra dei Trent'anni, il sanguinoso conflitto (1618-648), in cui Floriani si distinse soprattutto nella famosa batteglia della Montagna Bianca. Dalle sue numerosissime lettere, emergono fi-

BALUARDO DELLA FEDE

Al suo genio fu affidata la sicurezza della cristianità contro l'offensiva islamica

gure di papi, imperatori e intellettuali di tutto il continente, dando un respiro internazionale a tutto l'archivio. Non mancano poi i racconti d'avventura, fra cui la missione di spionaggio ad Algeri, per studiare le fortificazioni nemiche, e le curiosità locale. Dalle carte, infatti, emergono profili cittadini, dall'abbigliamento delle donne dell'epoca, ai rapporti con alcune famiglie, come quella di Matteo Ricci.

QUESTE e molte altre sono le storie conservate nell'archivio Compagnoni Floriani, un tesoro che sta per dischiudersi al pubblico. La famiglia, infatti, sta ultimando la sistemazione delle carte nei faldoni e dal prossimo anno sarà pronto un sito internet in cui consultare le informazioni e il catalogo del fondo. Ma non finisce qui. L'intento espresso dai discendenti, che rispettano tutte le regole ferree per la conservazione del prezioso materiale, è quello di arrivare presto alla museizzazione. Sono le figlie di Carla Compagnoni, Valentina e Veronica, infatti, ad annunciare il progetto di destinare un'area della grande casa ad uno spazio espositivo, in cui rendere fruibili il fondo e i tanti cimeli e oggetti che la casa conserva da sempre. Per realizzare questo sogno, però, c'è bisogno del supporto di tutti, della Sovrintendenza, ma anche di tutta la città, perché, sulla scia dell'esperienza ricciana, contribuisca a valorizzare un'altra delle sue perle e dei suoi cittadini più illustri.

PROPRIETA' LA GRANDE TENUTA OGGI OSPITA ANCHE UN AGRITURISMO

Un gioiello custodito in un parco secolare

SE il gioiello della proprietà di Montanello è l'archivio, la casa dei Compagnoni Floriani è uno scrigno non meno prezioso. La struttura conserva l'impianto cinquecentesco, cui è stata aggiunta nel tempo una cappellina privata. Proprio nelle stanze al piano terra, dove oggi trovano spazio i faldoni, c'era la neviera, in cui si conservava la cacciagione. Nel grande parco secolare si trova anche un altro stabile, che oggi ospita fino a venti posti letto fra stanze e appartamenti. La tenuta, infatti, oggi comprende un agriturismo aperto tutto l'anno, che offre agli ospiti anche una piscina, un'osteria e l'olio extra vergine d'oliva. Speriamo che a questo turismo in cerca della quiete delle colline circostanti, se ne aggiunga presto uno alla ricerca della storia della famiglia e della città.